



Черепки из истории города

На берегу реки Отавы, примерно в 100 км южнее Праги, чешские короли в самом конце I пол. XIII в. основали крепость и город Писек. Поводом к их возникновению послужила охрана приисков на золотосодержащем песке, месторождений золота и торгового «Золотого пути». Первое письменное упоминание о городе, датируемое до 1243 г., содержится в грамоте короля Вацлава I. Благодаря оживленной торговле и производству город стал быстро расти и пользоваться необычайной благосклонностью правителей Пржемысла II Отакара, Карла IV и Вацлава IV, которые были его частыми гостями.

Уже во времена высокого средневековья город стал центром обширного края, называвшегося Прахеньским и занимавшего значительную территорию в юго-западной Чехии. Еще перед началом гуситских войн Писек стал на защиту «чаши» и в 1419-52 гг. был даже самоуправляющейся городской гуситской республикой. Иногда здесь проводил время полководец Ян Жижка из Троцнова, жил здесь гуситский епископ Микулаш Бискупец, а бочками с общественным имуществом распоряжался гетман Матей Лоуда из Хлумчан. И послегуситский период стал для Писека временем процветания, которое нашло отражение в дорогих постройках и покупках городских усадеб.

Многообещающее развитие было прервано, прежде всего, неудачным антигабсбургским восстанием в 1546-47 гг., а потом выступлением против правителя в начале тридцатилетней войны. В 1619-20 гг. Писек был три раза осажден и каждый раз взят, причем последняя капитуляция 30 сентября 1620 г. означала настоящую катастрофу. Габсбургские солдаты убили большую часть населения и сожгли большинство домов. Возрождение шло медленно и осложнялось многочисленными пожарами, эпидемиями, а также прохождением через город войск. Таким было, например, расквартирование в течение нескольких месяцев французских и баварских войск в 1741-42 гг.

С XIX в. город полностью меняет свое лицо – выходит за пределы городских укреплений, на окраинах вырастают целые улицы сдаваемых в аренду домов, в качестве официального языка в ратуше побеждает чешский, создаются культурные учреждения и объединения, а также город – поскольку расположен в море лесов – становится популярным местом отдыха и излюбленной целью туристов. В век пара в городе началось промышленное развитие, здесь началось промышленное производство фесок, фабрика табачных изделий и солодовня. А 23 июня 1887 г. Франтишек Кржижик ввел освещение при помощи дуговых ламп – первое постоянное уличное электрическое освещение в Чехии.

Нацистская оккупация принесла Писеку большие страдания, закончившиеся с приходом американских войск 6 мая 1945 г. После войны окраины города пополнились возникшими новыми предприятиями, самыми известными из которых является, наверное, текстильная фабрика «Jitex», а также новыми микрорайонами. К счастью, даже период строительства социализма не привел в Писек тяжелую промышленность, и жемчужина на Отаве таким образом сохранила свой исторический и спокойный облик. Не так давно город успешно справился также с одной из самых больших неприятностей в своей истории – наводнением в августе 2002 г. такой силы, которое приходит примерно раз в тысячу лет.



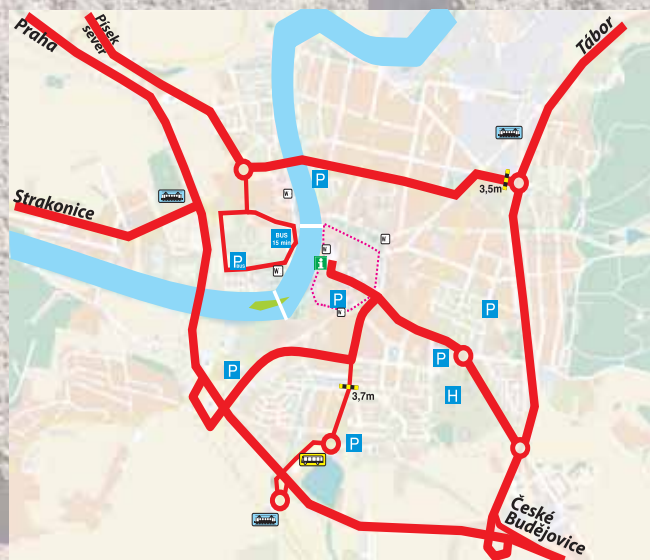
Туристический информационный центр

Velké náměstí 113, CZ-39701 Písek

tel.: +420 387 999 999

e-mail: infocentrum@pisek.eu

GPS: 49°18'30.631"N, 14°8'47.441"E



Издан город Писек, отдел образования и культуры



Посетите город Писек



Приветствуем вас в городе Писек, в бывшем королевском городе, городе золота ...

Город с населением 30 тысяч жителей расположен у северных границ Южно-Чешского края, на дороге, когда-то называвшейся Золотой, а сегодня на популярном туристическом маршруте между Прагой и Чешским Крумловым. Его часто называют южночешскими Афинами, городом школ и студентов, городом пенсионеров, Меккой скрипачей, городом в море лесов. Писек также предлагает уникальную комбинацию реки с историческим городским центром. Самый привлекательный памятник – это самый старый сохранившийся мост в Чехии. Он был построен в конце XIII в. через реку Отаву, золотосодержащий песок которой дал городу имя.

Доминирующей постройкой города стал деканский костел Рождения Девы Марии с колокольней в 72 м, на которую сегодня могут подняться посетители. В раннеготической королевской крепости с сохранившимся Рыцарским залом расположен Прахеньский музей, получивший титул Европейского музея 1996 года.

Недавние инвестиции в восстановление исторического центра принесли целый ряд прекрасных улучшений. Пройдясь по обновленным местам для прогулок вокруг реки Отавы вдоль городских крепостных стен, вы можете посетить бывшую старую мельницу, перестроенную в работающую до сих пор электростанцию и музей освещения. Эта дорога приведет вас на место, где стояли Путимские ворота, известные по студенческой песенке, ставшей «народной». Вы можете отдохнуть в уютном парке, разбитом на месте прежнего крепостного рва, или на площади Бакалавра перед деканским костелом.

По улицам Леоша Яначека или Франи Шрамека вы можете далее пройти в центр на Альшову или Большую площадь с множеством других достопримечательностей. В одном из дворов за зданием барочной ратуши расположена Солодовня, которая после сложной реконструкции стала центром детской иллюстрации и городской галереей. Сегодня в ней также расположен информационный центр.

Прямо у восточной окраины города находятся Писецкие горы с отличными условиями для прогулок, продолжительных походов и поездок на велосипедах. В этой области находится целый ряд природных достопримечательностей, она также предлагает виды на южночешский пейзаж с прудами и предгорье Шумавы.

Город также обращается к истории знаменитого похода «Пятидесятки Швейка», напоминающей так называемый Будейовицкий военный поход литературного героя в здешнем крае. Писек идеален также как исходная точка для однодневных экскурсий, например, к Орлицкому водохранилищу, в крепость Звижков и в замки Орлик, Блатна, Глубока, к крепостям в Кестржанах, в монастырь в Милевско, а также в живописные южночешские деревни. Многообразно также предложение культурной жизни в Писеке. Театральный Писек Шрамека, День города, кинофестивали и фольклорные фестивали – все это неотъемлемые составляющие жизни города. В число самых крупных мероприятий в последнее время вошло и так называемое Циписковиште, благодаря которому перед началом каникул на нанесенном Отавой песке, в непосредственной близости Каменного моста и смелой архитектуры улицы Чехова, вы можете полюбоваться скульптурами из песка. Из-за здешнего genius loci (гения места) Писек полюбили многие деятели искусства, поэты, писатели, художники и скульпторы, а также кинематографисты, для которых город и его окрестности являлись и постоянно являются источником вдохновения их творчества. Мы верим, что в Писеке вы проведете много приятных минут и с удовольствием будете в него возвращаться!



MĚSTO PÍSEK

www.pisek.eu



1 Каменный мост

Семь гранитных арок сооружения общей длиной 111 м изгибаются над поверхностью реки Отавы с XIII в. - это самое сооружение такого рода в стране. Изначально мост с обоих берегов был защищен башнями. Он украшен крестом и барочными скульптурами XVIII в., сегодня замененными копиями нового времени. Этот известный национальный памятник истории пережил, в том числе и наводнение 2002 г.



2 Королевская крепость Прахеньский музей

Лучше всех сохранившаяся городская крепость в Чехии была построена во II пол. XIII в. для чешского короля Пржемысла II Отакара. Изначально она имела квадратную планировку и три оборонительные башни. Сегодня сохранилось только западное крыло над рекой, включая большой готический так называемый Рыцарский зал. В этом прилегающем пространстве расположен Прахеньский музей, документирующий историю, культуру, традиции и природу региона. Вы можете ознакомиться, кроме прочего, также с местной добычей золота, ископаемым писецким, обитателями южночешских вод, оригиналами скульптур с Каменного моста и многими другими интересными экспонатами.



3 Ратуша

Позднебарочная ратуша, построенная в 1740-65 г., возвышается над современной главной площадью. Ранее на этой площади был городской ров, через который проходил путь в крепость (ее вы найдете на территории двора за зданием ратуши, а в соседнем дворе расположена Солодовня).

Здание украшено гербом города, декоративными вазами и статуями Силы, Терпеливости и Справедливости, а также балконом, с которого 14 октября 1918 г. была объявлена независимая Чехословацкая Республика.



4 Солодовня

В современной городской галерее в 1864-1973 гг. производился солод для пивоваренных заводов в Писеке и Противине. После этого здание служило в качестве склада, ветшало, и наконец в 2005-2007 гг. была проведена его обширная реконструкция. Сегодня оно служит в качестве объекта культуры, предоставляя 1700 м² выставочных площадей и шесть прекрасных галерей, включая постоянную экспозицию чешской иллюстрации для детей и творчества Писецкого Земляка Радека Пилларже, создателя образа Румцайса. В холле здания также с 2011 г. находится туристический информационный центр.



5 Городская электростанция

Жители Писека использовали старую мельницу на реке Отава в качестве водяной электростанции – в 1888 г. на ней было установлено оборудование электротехника Франтишека Кржижика, служившее для освещения города. Водяное колесо для приведения в движение генератора в начале XX в. было заменено двумя радиально-осевыми турбинами Френсиса. Изначальное техническое оборудование после реконструкции 1994 г. было снова введено в эксплуатацию. В 1997 г. здесь был также основан музей освещения города.



6 Монастырский костел Воздвижения св. Креста

Костел, фасад которого украшен ренессансными сграффито, принадлежал монастырю доминиканцев времен основания города, который с перерывом на время гуситских войн существовал до времени Иосифа II. После отмены монастыря ориентация костела была изменена таким образом, чтобы к нему был доступ с Большой площади.



7 Путимские ворота и готический ров

Окрестности бывших Путимских ворот, прославленные ставшей народной студенческой песней, предлагают виды средневековых укреплений Писека. Ворота, снесенные в 1836 г., стояли среди современных домов «U Zlaté koule» («У Золотого ядра») и «U Koulii» («У Ядра»), фасады которых были украшены пушечными ядрами, найденными как раз при сносе постройки. В 2006 г. здесь был обновлен готический крепостной ров, парк, на территории которого стал популярным местом отдыха. Над крепостным бастионом в этом месте развевается городской флаг синего и желтого цветов.



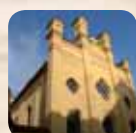
8 Памятник павшим под Меленьяном и Сольферином

В 1861 г. был поставлен первый памятник в Писеке, напоминающий о героической смерти 872 воинов 11 писецкого пешего полка в битвах в Северной Италии в июне 1859 г. Лев скульптора Эмануэла Макса топчет две змеи – австрийских неприятелей в этой войне – Сардинию и Францию.



9 Бакалавры и деканский костел

Пространство перед костелом Рождения Девы Марии было названо по школьному зданию, стоявшему здесь в 1565–1853 гг. Во время реконструкции, закончившейся в 2009 г., возникли современные элементы, напоминающие как школу, так и стоявший здесь когда-то фонтан. Кроме того, здесь были найдены два средневековых колодца, могилы и захоронения XV в. до н.э. Рекомендуем посетителям также подняться на большую колокольню костела (бронирование на www.pisek.eu), которая в дополнение к изначальной концепции костела XIII в. была построена в конце XV в. и поднялась на высоту 72 м.



10 Синагога

В 1871 г. еврейская община построила большую синагогу на пространстве между улицами Smetanova и Soukenická. После II мировой войны ее работа уже не была возобновлена, в настоящее время ведется реконструкция интерьеров постройки.



11 Гостиница «Dvořáček»

Сегодняшний ресторан и кафе, в прошлом одна из самых шикарных гостиниц на юге Чехии, построил местный аптекарь Дворжачек в 1899 г. по соседству с бывшими Будейвицкими городскими воротами. Украшением фасада занялся национальный художник Миколаш Алеш. Таким образом возникла серия из 11 картин с сюжетами из истории Писека. В 1-й трети XX в. здесь располагалась известная школа скрипачей профессора Шевичка.



12 Площадь Алшова и чумная скульптурная группа

Площадь, также называвшаяся «Малой», очевидно была главным рынком средневекового Писека. Здесь шла торговля, а на месте № 38 стояло здание королевского бурмистра. Посредине стоит Марианская чумная скульптурная группа 1715 г. В ампирном доме № 85 размещается Городская библиотека. Здание № 76 – самая старая сохранившаяся школьная постройка города. Новоренессансное здание № 50 из 1890 г., украшенное сграффито, сегодня служит в качестве поликлиники.



13 Барочные дома

Богато украшенные дома № 31 и № 32 на сегодняшней улице Jungmannova пережили пожары и перестройки последних веков, напоминая нам о барочном виде города и жизни богатых горожан. У обоих домов изначально были аркады – сохранилась только у одного из них. В нише красного дома стоит скульптура св. Яна Непомуцкого.



14 Скульптура св. Флориана

Скульптура святого – покровителя пожарников и трубочистов – была поставлена в 1735 г. местными жителями на площади, называвшейся ранее Козье бляние.



15 Сады Палацкого

Городской парк возник на месте засыпанного рва и снежного вала перед городскими укреплениями в XIX в. В нем, кроме прочего, находится павильон Шкренека и памятники Франтишеку Палацкому, Адольфу Гейдуку, а также поставленный уже в новое время памятник летчикам Королевских Военно-воздушных сил Великобритании. Центр парка между Театром Франи Шрамека и музыкальным павильоном украшен скульптурой Нептуна. В парке также расположен целый ряд заведений гастрономического характера, здесь можно приятно посидеть в тени деревьев и принять участие в летних культурных мероприятиях.



16 Дом-музей Адольфа Гейдука

Дом-музей Адольфа Гейдука находится на улице Тиршова (Tyršova) в доме, построенном для известного поэта в 1900 г. в новоренессансном стиле. Посетители могут осмотреть сохранившуюся обстановку квартиры – кабинет, столовую и гостиную.



17 Украшения на домах

До 1770 г., времени введения в Писеке номеров домов, дома часто обозначались посредством изображений на них, свидетельствовавших об имени собственника, его работе, каком-либо событии или просто служивших в качестве украшения. В Писеке вы найдете дома «У Слона», «У Золотого корабля», «У Белого барашка», «У Св. Анны» и другие. Особо стоит упомянуть о доме «У Серебряных динаров» в Дрличове с фасадом, украшенном в 1940 г. историческими сюжетами.