



Fragments de l'histoire de la ville

Sur les rives de la rivière Otava à environ cent kilomètres au Sud de Prague, les rois de Bohême, au milieu du 13^e siècle, fondèrent le château et la ville de Písek. L'impulsion de leur apparition était la protection des emplacements aurifères, des sites et des « pistes de l'or ». La première mention manuscrite sur la ville dans un document du roi Václav I remonte à l'an 1243. Grâce à une vive activité de commerce et de fabrication, la ville se développa rapidement et fut l'objet d'une faveur exceptionnelle des souverains Přemysl Otakar II, Charles IV et Václav IV, lesquels étaient souvent les hôtes.

Déjà à l'apogée du moyen-âge cette ville constituait le centre d'une vaste région dénommée Prácheň touchant une grande partie du territoire Sud-ouest de la Bohême. Avant les guerres hussites Písek s'engagea dans la protection du Calice et durant les années 1419-52 elle forma une république urbaine hussite autonome. Occasionnellement le commandant Jan Žižka de Trocnov y séjournait, il fit siéger l'évêque Mikuláš Biskupec et les cuves ainsi que les biens communaux étaient gérés par le gouverneur Matěj Louda de Chlumčan. La période post hussite fut également pour Písek une période de prospérité exprimée par des constructions coûteuses et l'acquisition de fermes communales.

Cette évolution prometteuse fut toutefois interrompue par la vaine rébellion contre les Habsbourg dans les années 1546-47 et ensuite surtout en raison de son intervention contre le souverain au début de la guerre de Trente-ans. Dans les années 1619-20 la ville de Písek fut trois fois conquise et à chaque fois, surtout lors de sa dernière capitulation le 30 septembre 1620 ce fut une véritable catastrophe. Les soldats des Habsbourg assassinèrent une grande partie des habitants et incendièrent la plupart des maisons. La rénovation de cette ville se déroula lentement et était souvent entravée par de nombreux incendies, des épidémies et le passage de l'armée. Par exemple le séjour de l'armée française et bavaroise dans les années 1741-42.

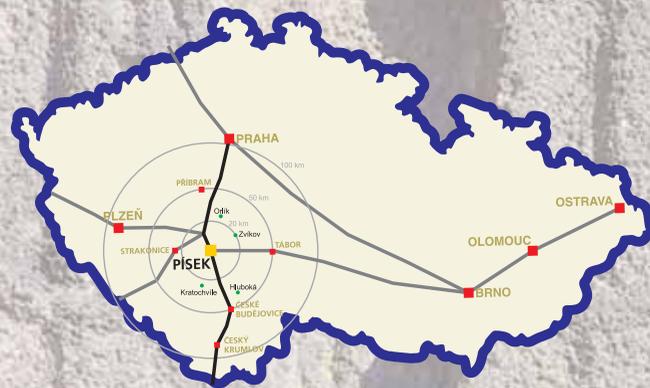
A partir du 19^e siècle la ville changea complètement d'apparence – elle s'étendit hors des fortifications, dans sa banlieue apparaissent de nouvelles rues avec maisons à location, le tchèque devint à l'hôtel de ville la langue administrative et des institutions culturelles et des associations apparaissent, elle devient également une ville au milieu d'une mer de forêts, soit une station recherchée appréciée par les touristes. Písek à l'époque de la vapeur traverse également une période d'évolution industrielle, il fut fondé la fabrication industrielle des fez, une usine de tabac et une malterie. Le 23 juin 1887 František Křížík installe l'éclairage avec lampes à arc, le premier éclairage électrique public permanent en République tchèque.

L'occupation nazisme suscita à Písek beaucoup de souffrance pour se terminer avec l'arrivée de l'armée américaine le 6 mai 1945. Après la guerre l'apparence de la périphérie de la ville se transforma avec la fondation de nouvelles usines, certainement la plus connue est l'usine de textile Jitex et par de nouveaux lotissements. Heureusement la période socialiste de construction ne créa pas à Písek une industrie lourde et cette perle située sur l'Otava put ainsi maintenir son expression historique et tranquille. Dans une période récente la ville fit face à l'adversité du destin, les inondations millénaires d'août 2002.



Centre d'informations touristiques

Velké náměstí 113, CZ-39701 Písek
tel.: +420 387 999 999
e-mail: infocentrum@pisek.eu
GPS: 49°18'30.631"N, 14°8'47.441"E



Édité par la ville de Písek, service de l'éducation et de la culture



Venez visiter la ville de Písek



MĚSTO
PÍSEK

www.pisek.eu



Bienvenue à Písek, ancienne ville royale, la ville de l'or...

Avec ses 30 mille habitants elle se situe à la limite Nord de la région de Bohême du Sud et à une certaine époque sur la voie de l'or. A nos jours elle est le circuit touristique favori entre les villes de Prague et de Český Krumlov. Elle est souvent surnommée l'Athènes de la Bohême du Sud, ville à établissements scolaires, étudiants, ville des retraités, la Mecque des violonistes et ville située dans une mer de forêts. Písek offre également une liaison unique entre la rivière et son centre historique. Le monument historique le plus remarquable conservé est en fait le plus ancien, soit le pont en pierre. Il a été édifié à la fin du 13^e siècle sur la rivière Otava, dont le sable (en tchèque sable = písek) a donné son nom à la ville.

L'église décanale de la Nativité de la Vierge Marie avec un clocher de 72m de hauteur est actuellement ouverte au public et forme le point dominant de la ville. Le château royal en style gothique précoce avec la salle des chevaliers conservée forme le siège du Musée de Prácheň, qui se flatte d'avoir été nommé Musée européen en 1996.

Les récents investissements de revitalisation du centre historique apportèrent de nombreuses et remarquables améliorations. Après l'adaptation de la promenade au bord de la rivière Otava, le long des fortifications de la ville, vous pouvez visiter l'ancien moulin dans lequel fut élaboré une centrale hydroélectrique fonctionnant et le musée de l'éclairage. Ce chemin vous amène à l'endroit où s'élevait la Porte de Putim, connue par une chanson d'étudiants devenue populaire. Vous pouvez vous délasser dans un parc accueillant réalisé sur l'ancien fossé du château de l'époque ou sur la petite place des bacheliers devant l'église décanale.

En suivant les rues Leoš Janáček ou Fráňa Šrámek vous pouvez atteindre le centre ville sur les places Alšovo ou la Grande place (Velké náměstí) avec de nombreux monuments historiques. Dans l'une des cours derrière le bâtiment de l'hôtel de ville baroque se trouve la Malterie, laquelle fut l'objet d'une vaste et onéreuse reconstruction pour devenir le centre d'illustrations enfantines et Galerie municipale. Actuellement elle accueille également le Centre d'information (Infocentrum). Dans la partie Est de la ville apparaissent les Monts de Písek offrant d'excellentes conditions pour des promenades, de longues randonnées ainsi que des circuits cyclistes. Ce territoire permet de distinguer de nombreux attraits naturels et d'offrir de belles vues sur le paysage des étangs de Bohême du Sud et des contreforts de Šumava.

La ville a repris la tradition de la célèbre marche des « Cinquante kilomètres de Švejk » laquelle rappelle l'aventure de l'héros littéraire se rendant à Budějovice. Písek forme un point de départ idéal pour des excursions journalières, par exemple le réservoir d'eau du barrage d'Orlík, le château de Zvíkov et ceux d'Orlík, Blatná, Hluboká, la forteresse de Kestřany, le monastère de Milevsko ou les villages pittoresques de Bohême du Sud...

Písek présente une grande variété d'offres pour sa vie culturelle. Les journées théâtrales de Šrámkův Písek, la fête de la ville, les festivals de cinéma et folkloriques en sont une part inhérente. Parmi les plus grandes actions se range « Cipískoviště » grâce auquel avant les vacances sur les bords de la rivière Otava, près du pont en pierre et de la moderne et audacieuse architecture de la rue Čechova, vous pouvez admirer les statues de sable.

Le « génius loci » de Písek a attiré et attire toujours de nombreux artistes, poètes, écrivains, peintres et réalisateurs de films, lesquels ont trouvé l'inspiration pour leurs œuvres. Nous sommes certains que vous passerez de nombreux et agréables moments à Písek et que vous y reviendrez avec plaisir!



1 Le pont en pierre

Un pont à sept arcades en granit de 111 mètres de longueur enjambe la rivière Otava depuis le 13e siècle et forme la construction la plus ancienne de ce genre du pays. A l'origine le pont possédait des tours de protection sur ses deux rives. Il est décoré par une croix et des statues baroques du 18e siècle lesquelles actuellement sont remplacées par de nouvelles copies. Ce remarquable monument historique national résista aux inondations de 2002.



2 Le château royal / le musée Prácheň

Le château de la ville le mieux conservé du pays fut construit dans la 2e moitié du 13e siècle pour le roi de Bohême Přemysl Otakar II. A l'origine il était de forme carrée et possédait trois tours de garde. A nos jours, seule l'aile Ouest donnant sur la rivière s'est conservée ainsi que la grande salle gothique dénommée la salle des chevaliers. Cet endroit et les salles environnantes sont occupées par le musée Prácheň, lequel documente l'histoire, la culture, les traditions et la nature de cette région. Entre autre vous pouvez suivre l'extraction de l'or, des minéraux Písekít, des habitants vivant de ses eaux, les statues originales du pont en pierre et nombreux autres objets intéressants.



3 L'hôtel de ville

L'hôtel de ville en baroque tardif des années 1740-65 domine la place principale actuelle. Auparavant à cet endroit se trouvait le fossé du château que l'on traversait pour aller au château (ce dernier se trouve dans la cour arrière du bâtiment de l'hôtel de ville et dans la cour voisine se trouve la malterie). Le bâtiment est décoré avec l'emblème de la ville et avec des vases décoratifs et les statues de la Force, la Patience et la Justice. De son balcon, le 14 octobre 1918 fut déclarée l'indépendance de la République tchécoslovaque.



4 Sladovna (La malterie)

Dans l'actuelle galerie municipale, dans les années 1864-1973, se fabriquait le malt pour les brasseries de Písek et de Protivín. Ensuite ce bâtiment servit d'entrepôt, se dégrada et finalement dans les années 2005-2007 fut l'objet d'une vaste reconstruction. Actuellement il sert à des buts culturels avec 1700 m² de surface d'exposition et six belles galeries, y compris les expositions permanentes d'illustrations tchèques pour les enfants et l'œuvre de Radek Pilař, créateur de Rumcajs. Dans la réception du bâtiment vous trouverez depuis 2011 le centre d'information touristique.



5 La centrale électrique municipale

Písek utilisa l'ancien moulin sur la rivière Otava en tant que centrale hydroélectrique et en 1888 fut installé l'équipement électrique de František Křížík servant à l'éclairage de la ville. La roue à eau faisant marcher la dynamo du début du 20e siècle fut remplacée par deux turbines Francis. Après sa reconstruction en 1994 l'équipement d'origine fut à nouveau réinstallé. En 1997 à cet endroit fut fondé le musée de l'éclairage de la ville.



6 Eglise monastique de l'Elévation de la Sainte-croix

Cette église dont la façade est décorée de sgraffite renaissance nous rappelle le monastère dominicain de l'époque de la fondation de la ville, lequel après une interruption durant la période hussite subsista jusqu'à l'époque de Joseph II. Après l'abolition du monastère l'orientation de l'église fut modifiée afin d'être accessible depuis la Grande place.



7 La porte de Putim et le fossé gothique

Les alentours de l'ancienne porte de Putim rendue célèbre par une chanson d'étudiants forme les coulisses des fortifications moyenâgeuses de Písek. La porte détruite en 1836 s'élevait entre les bâtiments actuels U Zlaté koule (de la Boule d'or) et U Kouli (des Boules) avec leurs façades décorées de boulets d'artillerie découverts précisément lors de la destruction de la porte. En 2006 à cet endroit fut rénové le fossé du château gothique qui après son adaptation en parc devint le but de détente favori. Le bastion des fortifications à cet endroit est décoré par le drapeau de Písek dans ses couleurs bleues et jaunes.



8 Le monument aux morts près de Melegnano et de Solférino

En 1861 un premier monument fut construit à Písek rappelant la mort en héros de 872 soldats du 11ème régiment d'infanterie de Písek dans les batailles d'Italie du Nord en juin 1859. Quant au lion du sculpteur Emanuel Max écrasant deux serpents il signifie les ennemis des Autrichiens dans cette guerre, la Sardaigne et la France.



9 Les bacheliers et l'église décanale

La place devant l'église de la Nativité de la Vierge Marie fut dénommée d'après le bâtiment scolaire qui s'élevait à cet endroit dans les années 1565-1853. Durant la reconstruction qui se termina en 2009 des éléments modernes apparurent rappelant l'école et également la fontaine s'y trouvant. Outre ceci, deux puits, des tombeaux et des tertres de la période remontant au 15e siècle avant Jésus-Christ furent mis à jour. Nous recommandons au public de visiter le clocher de l'église (réservation à www.pisek.eu) qui envers la conception d'origine du 13e siècle fut construit à la fin du 15e siècle à une hauteur de 72 m.



10 La synagogue

En 1871 la communauté juive éleva une remarquable synagogue dans l'espace situé entre les rues Smetanova et Soukenická. Après la 2ème guerre mondiale elle ne renouvela pas son rôle de sanctuaire et actuellement se déroulent les travaux de reconstruction des intérieurs.



11 L'hôtel Dvořáček

A nos jours restaurant et café, dans le passé l'un des hôtels les plus luxueux de Bohême du Sud, qui fut construit par le pharmacien Dvořáček en 1899 et voisinant l'ancienne porte de Budějovice. Pour la décoration des façades il obtint les services du peintre national Mikoláš Aleš et ainsi 11 peintures apparurent avec des thèmes sur l'histoire de Písek. Dans le 1er tiers du 20e siècle siégeait également dans ce bâtiment la célèbre école de violon du professeur Ševčík.



12 La place Alšovo et la statue de la peste

La place aussi dénommée « Petite » était vraisemblablement la place du marché de Písek moyenâgeux. A cet endroit se déroulaient des marchés et au n° 38 se trouvait la magistrature royale. Au centre s'élève la statue de la peste de 1715. La maison empire n° 85 est occupée par la bibliothèque municipale. Le bâtiment n° 76 est le plus ancien bâtiment scolaire conservé. Le bâtiment néo-renaissance n° 50 avec décoration sgraffite de 1890 sert à nos jours de policlinique.



13 Les maisons baroques

Les maisons richement décorées n° 31 et 32 de l'actuelle rue Jungmannova résistèrent aux incendies et reconstructions de ces derniers siècles et nous rappellent l'apparence baroque de la ville et des habitations des riches citoyens. Les deux maisons étaient équipées à l'origine avec des voûtes, conservées par une seule. Dans la niche de la maison rouge vous pouvez remarquer la statue de St-Jean Népomucène.



14 La statue de St-Florian

Statue du saint et patron des pompiers et ramoneurs, elle fut disposée en 1735 par les habitants sur la place dénommée à l'origine « Kozí břesk ».



15 Le parc Palacký

Le parc municipal apparut à la place de l'ancien fossé et des remparts devant les fortifications de la ville supprimés au 19e siècle. Nous y trouvons entre autre le pavillon Schrenk et les monuments de František Palacký, Adolf Heyduk et un plus récent commémorant les pilotes de la RAF. A son centre, entre le théâtre Fráňa Šrámek et le pavillon de musique, se trouve la statue de Neptune. Ce parc offre de nombreux endroits gastronomiques, l'agréable ombrage des arbres et des représentations culturelles.



16 Le monument d'Adolf Heyduk

Le monument d'Adolf Heyduk se trouve dans une maison de la rue Tyršově construite pour le célèbre poète en l'an 1900 en style néo renaissance. Les visiteurs peuvent admirer l'aménagement d'origine de l'appartement; le cabinet de travail, la salle à manger et la salle de séjour.



17 Les emblèmes des maisons

Avant 1770, date de l'instauration à Písek du numérotage des maisons, ces dernières étaient souvent distinguées par des blasons rappelant le nom du propriétaire, sa profession, un événement ou servaient uniquement de décoration. Ainsi vous trouvez à Písek la maison de l'Eléphant, du Bateau doré, de l'agneau blanc, de Ste-Anne et autres. Une mention particulière revient à la maison Au d'argent rue Drlíčov avec une façade décorée en 1940 de thèmes historiques.